

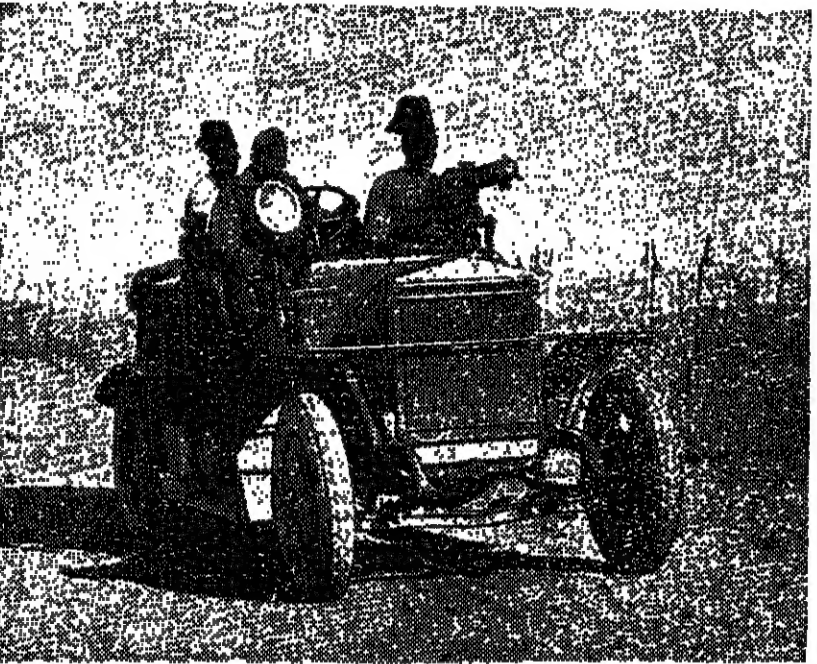
## الحرب بين إيطاليا والحبشة

### دسائس النساء في القصر الملكي

الملك - الأحزاب السياسية - الأميرة مظهر الذهب



مقاتلون حبشيون في الجيش النظامي



سيارة إيتالية تحمل مدافع رشاشة وجنوداً صوماليين

مظلة كبيرة، يحيط به قضبان من الحديد في أحسن التماس، اسدل عليه من فوق هذه القضبان السائر. وفي النهار، يهود هذا السرير... عرشاً، ولكن الرئيس يتناول طعامه داخل السرير، ويسدان بوضوح له طعامه، ترخي عليه السائر - حتى لا تصيبه العين وهو يأكل - ولما يفرغ من الأكل، يرفع السائر - والبقية في الصفحة السادسة

## نبؤات عجيبه

### الدنيا تعرض للبيع!

حديث مع الطامع برش سورية  
جلالة... شريف الحياط

القي السيد صبري فريد طائفة من الاسئلة على السيد شريف الحياط، الرجل الذي لا يكاد يجله دمشق... ولكن الذي يجله الناس هو انه سترني العرش عما قريب ثم ان عرش سورية قليل من مواهبه العظيمة، ولكنه متى جلس على العرش لا يلبث ان يستولي على بقية البلاد شيئاً فشيئاً ويوحد العالم تحت حكمه! والسيد الحياط جدي تمام، يؤمن بصحة اقواله، وقد طلبه سكان مدينة حلب ليكون والياً عليهم، وارسل اليه الدكتور عبد الرحمن بك الكيالي رقية تهنئة - سافاً - ولكن الذي حال دون انتخابه في الساعة الاخيرة، هو ان تركيا خشيت - والبقية في الصفحة السادسة

## بيان المسيو بونسو امام المؤتمر الاستعماري

### ليست الحالة في مراکش خيراً من سورية

الربيع العام المراكشي - ماذا تريد مراکش من فرنسا

تم ذكر الادوار المختلفة لتاريخ مراکش تحت رئاسة السيو ستيف وفي حضرة شخصيات كثيرة - وفي جلستها السيو كاردي حاكم الجزائر والسيو بروتون النقيب العام في تونس - افتتح المؤتمر الاستعماري جلسته لاستماع بيان السيو بونسو عن الحالة الاقتصادية في مراکش وعن القضايا التي يجب على الحكومة الفرنسية ان تحدد لها حلاً، ليستطيع ان تستمر على الحياة والا زدهار، ضمن دائرة الامبراطورية الاستعمارية

بدأ السيو بونسو بيانه بإرسال تحية الى المارشال ليوتي - المقررة المدعاه - والى خليفته ستيف ولوسيان سان الدين ساعدوا على احتلال البلاد بصورة نهائية

ثم قال ان نحو مراکش الاقتصادي كان ناشئاً عن كثرة المال، ولكن هذا المال، الذي اتفق جميعه في اعمال عامة البقية في الصفحة الثالثة

## البلشفيك في اليمن

لوطي المجاهد تزيه بك المؤيد -

حطبت من بيت السلامة في وادي ذيق ثم في قبيل يقال له قبيل (بوهران) الى ان وصلنا الى بيت القاهي وسوق كبيرة يقال لها سوق (بوهران) وهي تألف من عدة افرقة شقة بني فيها الاهلون (عشائراً) حقيرة من الحجارة والطين لا توافد ولا ابواب ولا سقف لها وفيها اليها الناس كل اسبوع مرة اي كل يوم خميس ويحلبون منهم بضائع مختلفة فيسوقونها هناك ويشترون في هذه السوق سكان القرى القريبة والبسطة وقد رأيت البعث قد اتوا اليها من بلاد سحان وخولان ي من مسافة ثلاثة ايام شاهدت فيها مرضاً للبضائع المختلفة التي يحتاج اليها

الاهلون من قسرين وحطلة وشعرو عدى وخردوات وبترول واقشة مختلفة وحيوانات بانواعها وتبع وتبعك الى غير ذلك من الاشياء وكانت تبيع بالناس عجيبة ومن العف ما رايته ان اهل القرى القريبة يتأتون الى هذه السوق ويتعاونون زياً في شكل اسبوع مرة ويحلبون بإباريق مصنوعة من التلك لا يزيد حجم الواحد منها على حجم زجاجة صغيرة تسع مائة غرام وهذه الكميات تكتفي واحدهم اسبوعاً كاملاً وهم يعملون البترول للتزود في مصابيح صغيرة مصنوعة من النصف البقية في الصفحة ٣

## توفيق بك الاطرش

### شخصية عالية نيرة

تحدثنا في مقالاتنا السابقة لقراء الجزيرة عن مختلف شؤون جبل الدروز، وعن بعض مشاهداتنا فيه، كما تحدثنا قليلاً عن احواله وسياسته الخاصة، لكنني لم اتفرغ بعد للكلام عن بعض الشخصيات ذات المكانة فيه، وعن ابنته البررة الذين يحفظ لهم مكانة سامية، وسجل لهم ايديهم بفضاء تلي مع الفخر والاعجاب وانني ارجو كثيراً لو يتاح لي ان اتكلم عن سائر ابناءه الافخاذ الذين تركوا في قضى ارضاً عريقاً، اقل ما يمكن ان ابرعته بمقالة ارسلها على صفحات الجزيرة



الرجل الاداري النشط، الذي يعالج الشؤون بحزم وعناية، كما يعالجها بامانة واخلاص، ولكك لا تستقر في مجلسه حتى تحس بالطف والاحسان، يشع برقيته في عيني، وحتى يدرك باهتمامه اللطيف، الذي تم عن صفاء سريره، وتواضعه الجمل كاتم عن سمو اخلاقه، وشرف نفسه، التي تبسم لكل فرد وتنازل عن كل مصلحة البقية في الصفحة ٦

## الازمة تبعث الاضطراب

### ماذا تريد من لبنان؟ وماذا تريد من فرنسا؟

سورية في مفترق الطرق



صورة إحدى مظاهرات زحلة التي جرت في اوائل الشهر

بيننا قراً في مجلة (المختارة الكاثوليكية) التي تصدر في روما، ويقوم عليها اب يسوعي، كلاماً يقضي حباً وتقديراً لمزايا الاسلام، ويتأكل الروائي الافرنسي الكبير «كلود فار» في مقدمته على رواية «العباسة» ان الحركة التي تلبت فيها الجنود التي كان يقودها (شارل مارتيل) على الجيش الاسلامي كانت اعظم فاجعة عرفها التاريخ، لأن الحمجة تلبت فيها على المختارة، فوجت الانسانية حجة قرون الى الودام، بينا ينهض المفكرون في كل فاجحة من الدنيا يدعون الى التصافي وتبذ الاحقاد الدينية لان الايمان بشر الحب لا بالحد، يتأجج هذا كله، يسمى صحافي يروني، الى اذكاء نار التمسب الاممي، وتعيد «ذكرات» محبة، في سبيل اجلاء هذا التمسب!

## شاعر الجزيرة

الاستاذ محمد البرم



تزين «الجزيرة» اليوم صفحتها الادبية بنشر نص من روائع الاستاذ محمد البرم، احد الشعراء الادوية الذين يطلق عليهم لقب «شاعر الشام» وهم: حضرة وشفيق الجبري، وخير الدين الزركلي، وبخيل مردم بك

على اننا اذا اردنا ان نتلمس لكل واحد من هؤلاء الشعراء لقباً خصوصاً، فقد يصح ان ندعو الاستاذ البرم شاعر الحكمة، والفضيلة، الحكمة في المعنى، والفضيلة في اللفظ - اخذ شيئاً من اسلوب النبي، وشيئاً من اسلوب ابن تيمية، وتدران تقرأ له شيئاً في النزول والتسبب - الا في معرض وصف او حكمة - هذه الحكمة التي تضع في كل قصيدة من شعره - شاعر الشام - ذلك لقبه حتى اليوم، ولكننا نحب له لقباً اكثر شجاعة مع مواهبه - وشاعر الجزيرة - لان الجزيرة تفيض في شعره بمفاول اديباني في هذا القلب



### مستشيره اليهود

## في العفو عن سجناء العرب اذنه قد اصبح زمام الحكم بيد الصهيونيين

القدس ٢٠ لمراسل الجزيرة - الخالص  
يستشيرون اليهود

لا تزال سجون فلسطين تقيم قفراً كبيراً من الشباب العرب الذين اعتقلوا أثناء الاضطرابات الدامية التي وقعت عام ١٩٢٩ وم يمدون بالثلاث وتوزعون بين مختلف السجون في القدس وعكا وغيرها. وكانت الامه ورجالها التبر خالداً مست هدى السلطة البريطانية لاصدار «عفو» عن هؤلاء السجناء واعادة الحرية اليهم فلم تصب هذه المساعي نجاحاً وكان المفوض البريطاني يفتج بحكومة لندن وحكومة لندن تفتج بالمفوض السامي وبين هذا وتلك ضاعت الاماني حتى اليوم الملك يتنازل عن حقه بالمفو

ومنذ امد قريب وقع آخر «التاس» الى جلاية ملك بريطانيا من رجالات فلسطين ، يطلبون فيه اصدار عفو عاجل عن سجناء العرب وتسرهم ، وعلى اثر ذلك اعلن السكرتير السامي في حكومة فلسطين ان جلاية الملك تنازل عن حقه في العفو الى اللتوب السامي البريطاني ، وان اللتوب السامي في تقرير هذا المطلب .

والمفوض يستشير الميثاق اليهودية والتفت التاس نحو المفوض السامي يرقون رأيه وقراره والمفوض الآن ان قضاة يرحب الآن مع «جبات خاصة» في فلسطين في شأن مشروع العفو عن السجناء العرب ، وهذه الجبات الخاصة هي باقر الصريح الميثاق السياسية اليهودية العليا والتي اصيحت لا يفتي ان يرم امر بشأن سياسي او اقتصادي في البلاد بشير موافقتها ...

وقد يجب قراء الجزيرة لذلك ويدهشون ... ولكن علام الدهشة وهذه الدوائر والمراجع الصهيونية قضاها طلالا هددت المفوض السامي وحكومة لندن ما وطلالا عرقلت مشاريعها وحلتها على تعديلها على التنازل حلا ...

افليت الميثاق اليهودية هي التي حالت دون اقرار مشروع المجلس التشريعي الذي لم يقل به بعض رجالات العرب ولا كلمه - الا يمد رأي ما اليست هذه الميثاق هي التي اجبرت الحكومة البريطانية على توسيع الهجرة الصهيونية وفتح ابواب البلاد لها على مصراعها

اليست هي حالت حتى اليوم دون اصدار العفو عن السجناء الذين يستشيروا المفوض السامي اليوم في العفو عنهم واذا كانت هذه الميثاق قد اصدرت «امرها» قلابت العفو عن السجناء العرب - والصلاحيه ما تزال جلاية الملك البريطاني - فكيف «ترضى» بالمفو عند ما يتنازل جلالته عن صلاحية العفو للمفوض السامي ويتنازل المفوض السامي - عن حقه او رأيه لها - بمعني لاخذ موافقتها على العمل قبل ابرامه واذا صح هذا فنستطيع ان نقول ان صلاحية الميثاق اليهودية والصهيونية اصبحت فوق صلاحية السلطة الانكليزية وفوق صلاحية ملك انكلترا وربما فوق صلاحية حصة الامم ... ومن يدري ؟

### مدرسة الصنائع بحلب

## لماذا يهملون تأمين الاعمال لتخرجيها؟ يجب زيادة الصفوف وتوسيع التعليم الصناعي فيها

حلب في ١٩ شباط لكتاب الجزيرة - الخالص  
يؤلفنا جدا ان تشاهد حالي شهادة مدرسة الصنائع والفنون الميكانيكية يتجولون في الشوارع والازقة ويترددون على المقاهي والملاهي بعد ان قضوا ثلاثة اعوام على مقاعد التدريس وفي المصنع وبعد جهد عظيم تمكنوا من تيل تلك الشهادة - ولا يفتهم لم يدروا ولم يتالوا شهادة لانهم خرجوا حلة على ذويم وعلى اوطانهم لا يجدون من يسع لراحتهم ويولي طلبهم حينما يمرضون انفسهم للاشتغال بإحدى دوائر التافة او البلدية او إحدى الشركات الصناعية مع انهم احق من اولئك الموظفين الغرياء الذين يملأون اكثرك الكرسي بدوارها ولا يملكون عن الصناعة شيئا ...

فتن طرح هذا السؤال على الحكومة ووزارة المعارف بوجه خاص اذا كانت نهاية حلة شهادت هذه المدرسة التجول في الازقة والملاهي فلا شيء تصرف في سبيلهم تلك المصاريف الباهظة من طعام وملبوسات وفتحات تدريس الا تعمل حسنا وزارة المعارف بالناء هذه المدرسة اسوة بمدرسة الزراعة ويكون سوريا قد احترمت مدرسة جديدة من اكبر مدارس بل الوحيد من نوعها عندنا فتعود الفائدة لآلة الخزنة السورية

نحن نطلب الناء هذه المدرسة ليقال اتا في عصر صناعي وسوري لا يوجد فيها مدرسة صناعية ... او بالاحرى تكون حفظا الطلاب الذين يدرسون في تلك المدرسة بقطع آمالهم منها . ووضهم بمدرسة جديدة ...

ولا ريب انه بإمكان الطلاب المدول عن الدخول الى هذه المدرسة وعندئذ يلجأون لاعلم تحصيلهم اما في المدارس التجريبية او التجارية ولا ينظم ان يوجدوا لانفسهم صفة يؤمنون بها مستقبلهم هذا ما نطلبه من الحكومة بالناء المدرسة واما تحصيلها وتأمين مستقبل حالي شهادتها وعلى الحكومة ان تنظر اليهم نظرة عطف وشفقة وان تبدل جهودها لتحسين هذه المدرسة الوحيدة في سوريا لقلل منال وزير المعارف يولي طلبات مدير المدرسة المرفوعة اليه عن طريق مدير معارف حلب بشأن تحسين هذه المدرسة وزيادة الصفوف وازافة الصنائع التي طلبها سادة المدر ...

تصريح لمدير المدرسة وقد دفعني واجبي الصحفي للبحث في التنظيم المدرسي وحالة الطلاب بهذه المدرسة فتصدت مديرها الاستاذ سعيد بك المروفي وبعد ان حظيت بمقابلته واعربت له عن مهني قابلي بوجه بشوش ولطف ثم دار بيتا الحديث الاتي :

— كم عدد الطلاب في مدرستكم ؟  
— يوجد عندنا الان ٦٤ طالبا واليزانية لا تساعد على قبول اكثر من ٦٥ طالب ...

— كم صف عندكم ؟  
— في المدرسة ثلاثة صفوف اول ، وثان ، وثالث ، ويتلقى الطلاب يوميا

### فيصل بن الحسين

## من المهد الى اللحد

تأليف الاستاذين : عابدين حمادة وميسر عليان  
سفر جليل يشتمل على مذكريات الفقيه العظيم ونبذة من تاريخ حياته وجلالته اعماله في خدمة القضية العربية ووضعه في العالم واقوال كبار المفكرين فيه اطلبوه من مكتبة الجزيرة بشارع رامي في دمشق ومن سائر المكتبات الشهيرة

### رجاء الى المشتركين

ياشر مندوب الجزيرة - الخالص في دمشق السيد عبد الحليم الدركزلي  
سراجة المشتركين الكرام لجباية بدلات الاشتراك تخرجون ان يسلموا له مهنته ويسندوا ما يستحق عليهم لها من حق .

ورجاؤنا ان يقدر جهود المشتركين هذه الجهود التي تبذلها لتحسين لجزيرة وتقدمها وان يدركوا ان مؤازرتهم لنا تزيد الجزيرة تحسناً ، ولعل هذا يحمل بعض المشتركين الذين اضاعوا بذل الوعود والمطالبة في الدفع بقسديد ما عليهم بدون تسوية ، وسراججات كثيرة .

### مكتب الحمامة

## لصاحبيه رشيد وعبد الكريم الحسامي

في شارع رامي بدمشق - تلفون ١٥ - ٢٨  
افتتح هذا المكتب لتعاطي منه الحمامة في جميع الدواوي والاعمال القضائية والادارية لدى سائر المحاكم الوطنية والتأطيرة في القضايا الاجنبية سواء منها الحقوقية والجزائية والشرعية على اختلاف انواعها ودرجاتها فن كانت له اي مصلحة فليراجع هذا المكتب لان صاحبيه من كبار المحامين الذين زاولوا اعمال القضاء والحمامة .

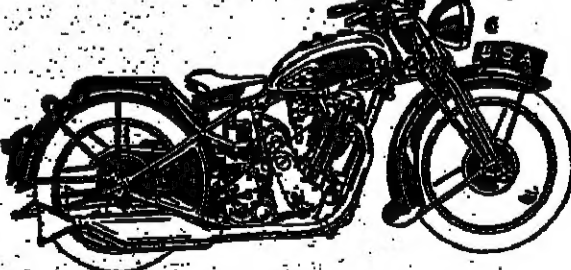
### الدكتور منير السادات

من جامعة ومستشفيات موبليه وباريس  
الاخصائي بالوليد وامراض النساء وجراحها  
تتل عيادته وسكنه من البصة الى جادة الصالحية (شها) رقم ٢٧٦  
حيث يستقبل المرضى في اوقاته المعتادة

### معمل روائح فتاة العرب

بطرابلس الشام  
يقدم لمواطنيه الكرام جميع مواد الزينة من كادريه ولوسيون وبودور وكريم الخ ...

### يوجد مستودعات في جميع البلاد العربية



زيارة واحدة لحلات محمد شفيق الحليمي وشركاه تريك النجب تجدها بموتورات سيكل وبسكليتات B.S.A. رايدو اميركان بطاويرات واوائل لوكلس كيرداتور امل ادوات كهربائية وجميع قطع التسيير اسماز لا تراجم والتجربة اكبر رهاض

شام شارع النصر ١٦٩  
بيروت البرج جادة العزيزة رقم ٢



# برقيات الجزيرة العامة والخاصة

## البشفيك في اليمن

تابع الصفحة الأولى

ضاربة ويستعملون قنابلها زيت لثيون فيملونه في مصانع مصنوعة من حجر المرمر وفي البيع والتمويل يستعملون لتقود أو يستعملون (الحاجيات) سبائك لأول مرة في حياتهم هذه القاعدة الاقتصادية الأولية تطبق بحذورها كما يصفونها في كتب الاقتصاد في قاعدة (القائمة) قياتي الفلاح إلى النور مثلا وهو لا يملك غير شوائب من الحنطة فيخذ بهذا الشوائب كما أو ثا أو ثا إلى غير ذلك من لوازمه من دون أن يستعمل القنود.

إلى جنوب يوهان فتح بلاد في مصر موهي مشهوره بمحبتها وقلة (الصابي) وهو أفضل أنواع البن في اليمن ثم يليه البن الحبيبي من الحنطة - فالزعي من جبل برع فالزعي من بلاد رعا. وقد جاءحت شجر البن وهو يشبه في جنس الوجوه شجر البقول ونحوه من اللون يتبعه حب المرجان وعندما يتم عروجه تخرج تماما بحجم القندم وأخذته إلى دورهم فيقشره على الأساطيح إلى أن يخرج ويصبح لونه أسود فيجففه بطواحين يدوية فتخرج منه القشرة السوداء ويبقى حب البن الصافي ويستعمل الباشاين القشر لشروهم الخاص ولا يستعملون الحب أيدا ويقولون أن القشر مرطب ومفيد للجسم جدا ويثقل منه أحيانا حب المال أو القرقة في المارقي فخارية خاصة من صنع اليمن.

وهم صادقات البن البن وكان قديما يهجن إلى البلاد الخارجية من ميناء الحافط عليه بنى القنود القريبة كالأمير كين مثلا اسم الحافط أما اليوم فمطه يرسل إلى المدينة أو إلى عدن من أعالي اليمن عن طريق البر ويسميه البن السدي لأنه أت بطريق عدن ويوجد بالحديثة بنى التجار الأجانب كاخوان ليراثو وهؤلاء يتساعدهم من الباشاين وينظفونه ويتقونه ثم يخلطون الأنواع المختلفة بعضها ببعض ويوصلونها إلى الخارج من الحديثة وعدن وترواح نحن الرسالة في الحديثة بين ١١٩٩ و١٢٠٠ أي بين الأربع والخمس ووزعت سورية وآشوري الرسالة عشرة كيلو غرامات ونصف وتصلب هؤلاء التجار الأجانب بإمان البن كما يتأوون ونشأ مطعمهم لأنهم هم الواسطة الوحيدة التي يمكن القريون من بيعهم بواسطتها للخارج وذلك لأن رأس مال التجار الباشاين قليل ومصرفهم بالتمام الخارجي وأسواقهم محدودة ولكن إن الله أن يسترق هؤلاء التجار المحترمون أموال الناس فصر البن أشرا الفرككة التجارية الروسية التي أخذت سنة ١٩٢٨ وأخذت تضارب تجار البن وغيرهم من التجار بنى الضائع وقد رأيت محاسنها بالظريق يتساعدهم البن وأساس من القريون وقد جلبت شيئا كثيرا من السلع المختلفة كالسكر والأرز والقمح والكاكاو والحب والكزيت والأفصة على غير ذلك من البضائع الكثيرة واستولت على الأسواق التجارية وبنت أعمالي المحاسبات بعد ما كان التجار يخلصون بها كفايا فافوا وقد كان قديم الدعاية البوليفية أرا سبيدا في اليمن وقد احتسب معظم الناس وصاروا يتدحون هذه الشركة كثيرا ويؤمنون عليها الطمأنينة وقد اختفت الحكومة الروسية كثيرا إلى اليمن وصارت كثير يواخر

## حكومة الحبشة تفاوض إيطاليا

### وتقبل جعل منطقة ولوال منطقة محمية

روما - جاءت أنباء رسمية من «أديس ابابا» - عاصمة الحبشة - تدل على أن المفاوضات بين الحكومتين الإيطالية والحبشية قد انتهت إلى الاتفاق على تسوية بعض المسائل الملحة بينها وقد اقترحت إيطاليا على الحبشة أن تجعل منطقة ولوال محمية فقبلت الحبشة ذلك على شروط ولكن إيطاليا وافقت على بعض الشروط ورفضت بعضها الآخر وتطلب إيطاليا جلاء القوات الحبشية عن ولوال حالا وتشير الأنباء الحاضرة إلى إمكان تسوية الخلاف بين الدولتين يد أن بعض الأوساط تتوقع اصطدام المفاوضات بمقبات كثيرة منها ما لا يتيسر تذليله

## ثلثائة غني يتطوعون لخدمة إيطاليا

عدن - أبحر ثلثائة من أهالي اليمن على الباخرة (يوسف مازيني) قاصدين إلى داتشي بالصومال للخدمة في الجيش الإيطالي.

## نجاح سياسة روزفلت المالية

### بعد قرار المحكمة العليا بشأن الدين

واشنطن - أفاد مشروع روزفلت الجديد - قائدة كبرى من قرار المحكمة العليا في قضية الذهب - قد أيد هذا القرار اقتراح الكونغرس بدم دفع الحكومة التزاماتها ذهبيا - وأوسد الباب في وجه المطالبين بالتوفيق إذ نص على عدم أحقية حملة السندات بالمطالبة بقيمتها على قاعدة الذهب.

وحيث المحكمة قرارتها أن تخفيض الحكومة سعر الدولار هو إجراء غير دستوري ولكنها ضمتها أيضا نص آخر بأن لا حق لحملة شهادات السندات في تقاضي التوفيق عما لهم من ضرر.

وصرح المستر سماروز رئيس اللجنة التشريعية في مجلس النواب بعد صدور قرارات المحكمة قال: «حسنًا ما فعلت المحكمة فالتابع كلها كانت ناشئة عن القضايا الخاصة بالأفراد وتستطيع الآن معالجة قضايا الولايات من طريق التشريع دون حاجة إلى دفع ست واحد».

وعلى أثر التعلق بهذا القرار أعلن رئيس المحكمة قاضي القضاء ميوز أن التبعات والالتزامات الواردة بالتعاقد بين الأفراد أو السندات الصادرة طبقاً لقانون الذهب لا يتعم الوفاء بها ذهباً أو ما يعادل الذهب من العملة ذات السر الخفض، أما فيما يخص سندات الحكومة التي ينطبق عليها نص الذهب، فيجب دفعها ذهباً أو ما يعادل قيمة الذهب من العملة ذات السر الخفض، وكذلك تبعات التزامات الحكومة بالدفع ذهباً لا يمكن الوفاء بحسب الدولارات على أساس قيمة الدولار الحالية، ومعنى هذا بطريقة عملية أنه يجب على الحكومة أن تدفع ١٦٩٠ دولاراً مقابل كل ١٠٠٠ دولار من الذهب.

وقد أصدرت المحكمة قرارها في كل قضية بأغلبية خمسة أصوات ضد أربعة واعتبرت بحق الكونغرس في تنظيم النقد.

## بيان المسيو بونسو

تابع الصفحة الأولى

مقدمة - لم تستقر الحكومة في زمن عيوني الفرقة، بل استقرت في سنوات ارتفاعه، ولذلك اضطرت إلى حصر ثمانية وخمسين في المائة من واردات الخزينة كل سنة، وإيفاء الدين العام، وهذه النسبة تتزايد بعد مدة، لأن هذه فوائد استصحب في نسخة الاداء، ولكنه يجد فرنسا في تسمى لتخفيف هذا الخلل عن طريق مراکش لأن كثير من المشايخ التي قامت الحكومة بتدبير الافرنسيين.

ثم قال أن مراکش بلاد زراعية قبل كل شيء، ولكي تزدهر يجب عليها أن تنتج وتبيع، بينما نجد أنها تشتري أكثر مما تبيع، وتستهلك أكثر مما تصد، أن مراکش مضطرة بحكم معاهدة (الجزيرة) إلى أن تفتح أبوابها لبضائع الدول الشريكة في الموقع على المائدة، فينتاق هذه الدول أبوابها دون الصادرات المراكشية، وهكذا نجد أن حالة مراکش هي أروأ من حالة سورية الموضوعة تحت الانتداب، وقد أصيبت مراکش من جراء نظاما المغربي بإفساح الخسائر، والنسي.

## إيطاليا تستعد لمهاجمة الحبشة

### هاكم ليبيا يطير إلى روما حضور الاجتماع العسكري

روما - وصل المارشال باليو حاكم ليبيا على طائرة إلى روما يصحبه سكرتيره العام وقائد فرقة الطيران وكثيرون من الضباط للاشتراك في أعمال مجلس الدفاع الأعلى واتخاذ المدة اللازمة لحملة المرسل ضد الحبشة.

وقد أبحرت القنالة «جانج» من نابولي وهي تقل اورطين من الميليشيا إلى مصوع في الأريتية - وعدداً كبيراً من الضباط وينتظر وصولها إلى مصوع يوم الاحد القادم.

وكانت جميع البواخر في نابولي قد زينت فلما حلت القنالة «جانج» مراسيا ارتفع صفير البواخر واختلط بهتافات الجمهور وكانت الاعلام مرفوعة على جميع الدور في مدينة نابولي وجدرانها مزينة بالاعلام الإيطالية الالوان والمدارس متفحة والتلاميذ مختلطين بالجمهور.

وكان هناك اورطين مسكرتان في ثكنة جرانيلي فسار رجالها في موكب تتقدمه موسيقى الفرقة الثالثة والثلاثين وهي تنزف نسيده البحرية وطرابلس، وهو تشيد نابوليتاني وضع في سنة ١٩١٢ أثناء حرب ليبيا، وكان الجنود يرقصون على نغمات الموسيقى وقد زينت البنادق بالأزهار ووضعوا فوق قبعاتهم اعلاماً صغيرة من الورق وما يذكر أن هذه المظاهرات جرت يوم سافرت الاورطة الاولى من ذوي القمصان السوداء إلى أفريقيا الشرقية وقد تجددت أمس بمناسبة سفر الاورطين المتقدمين بالجمهور.

## وزراء لندن يدرسون الرد الألماني

### الألمانيا تقبل بالاتفاق الجوي دون سائر الاعتراضات

لندن - انصرفت الحكومة البريطانية إلى درس الاقتراح الذي عرضته عليها ألمانيا وهو أن يفتح باب المفاوضات المباشرة بين الدولتين والرأي السائد في لندن أن فرنسا وانكلترا يجب أن تنها ألمانيا في جوابها عليها أن كل الاقتراحات التي يتضمنها بلاغ لندن وحده لا تتجزأ.

وقد عقد في رئاسة الوزارة اجتماع حضره المستر مكدونالد والمستر بلدون والسيرجون سيمون وزير الخارجية والمستر ايدن لورد الاختام الخاصة واللورد هالشم وزير الحربية واللورد لودندي وزير الطيران والمستر توماس وزير الممتلكات المستقلة وقد طرح الرد الألماني الأخير على بساط البحث في هذا الاجتماع.

واجتمع السيرجون سيمون بعد ذلك بغير فرنسا في مجلس العموم ودار البحث فيه حول الجواب الذي سيرسل إلى برلين.

ويستفاد من صفح برلين أن الحكومة الألمانية ما زالت مترددة في الموقف النهائي الذي يجب أن تتخذه.

وتدل الأنباء الخاصة الواردة من العاصمة الألمانية أن حكومة الريح قد تمنع عن الاشتراك في الميثاق الجوي فيما إذا اشترط عليها أن توافق أيضاً على الاقتراحات الأخرى التي عرضت عليها.

## جيب لا قودين

هو واقع علاج للصدر لدى التجربة والاختبار يشفي من السعال وجميع الملل الصدرية.

تخل الشاعر الصافي النجفي فيه بقوله:

لقد ضاق صدري في سال ملازم فبغت ملجري، اشتكى علة الصدر  
قلت الشفا لما شربت دواءه كأن دوا خير، علاج من الشر  
مستودعه العام: صيدلية خيرى القتاني دمشق - درويشة

## مدهشات القرن العشرين

مفاتيح بكشف الاسرار - نور الدين بك الجلاوي

والنوم لمتطاني والسلم الروحاني الذي ادعاه علماء الشرق والغرب بواسطة الوسيط وقصوة سحر عيينه يخترق قلوب الناس ويقرأ الأفكار ويكشف الاسرار هي، عن الماضي والحاضر والمستقبل وينبئك عن احوال الناس وسفره وامور التجارة وما تعلق بؤرون الحياة كل ذلك يراه من ثابته علمية شهيرة أبحاث رجال الحكومة السورية واعظم رجال الفن وهو يوفق بين الزوجين النائيين العلوم الصحيحة بتبيل زائريه بمحله الجديد جادة الصالحية ٤١٠ من الساعة



الثلاثة صباحاً إلى الساعة الثامنة عشرة ومن الثالثة إلى الساعة السادسة



عن شلال الفيحة والغرفة الزراعية  
ماهي صلاحية الغرفة الجديدة المعتمدة

عن شلال الفيحة والغرفة الزراعية  
ماهي صلاحية الغرفة الجديدة المعتمدة

الحاضرة قرظا ان يحمل قيمة  
سري حسين قرظا سوردا الحاضرة  
الجديدة مباشرة اومع وكلاهما  
الحان



## بين المونوبول والموازنة

### تصريح جديد لوزير المالية

كيف تعيد تنظيم المونوبول - السلفة المالية من اموال المصالح المشتركة

### المخصصات المالية لبرنامج الحكومة الاقتصادية

قدم على وزير المالية اول امس من بيروت بعد ان حضر اجتماع لجنة المونوبول مقابلته الخبر المحي بقراره ووضعه ونحبه اليه بشأن تنظيم المونوبول وتصديق الميزانية الخاضعة لماله الى الخبر بالحدث التالي :

#### كيف تقرر تنظيم المونوبول

قال الوزير : اجتمعت اللجنة الدائمة للركول اليها امس تصديق طلبات طلبة المحرر فوجدت انه لم يقدم ثلثه سوى طلب واحد وهذا الطلب موقع من الشركة السورية للنباتات - الرعي سابقا -

والسنة شرباني والسكري من سوريا وسوايا وسوف من لبنان وبعد ان دقت اللجنة في شروط هذه الشركة الطالبة المحرر وجبت شروطها مطابقة لنظام المونوبول فترقت الطلب الى المفوض السامي

وفي الساعة الرابعة بعد الظهر عقد اجتماع في مكتب فخامة السيد وبرتات حضر كل من السادة المسيو لاخارود والسوي ابادي تاسكان مدير امور مالية المفوضية والسوي لاخار حذوب المفوض السامي في لبنان ووزير المالية السورية ومبتدأه وعبد الله بك يهم ومدير مالية لبنان ومبتدأه والسوي يوعن اللوين والسوي دوفيك مازون مندوب المفوض السامي في لواء اسكندرون مندوبا عن السوي دروي الذي تخلف عن الحضور بسبب مرضه وحسن بك جبارة مدير مالية اسكندرون وحاكم جبل الدروز الكولونيل طاروق ومعاونيه السوي مارتان فصرح فخامة السيد الحاضرين بأنه طالما لا يوجد طلب للمحرر خلاف هذه الشركة وعما ان اللجنة الدائمة وجدت ان مطالب هذه الشركة هي مطابقة لشروط الواردة في نظام المحرر فاصبح من احم اعطائها حق امتياز المحرر الذي ينبغي ان يكون نافذا اعتباراً من يوم شر اذا لم يقبل على ان تقوم هذه الشركة خلال هذه الفترة باجراء الدور والتسلم مع الناحل التي يتنازع اوتالها ولكي تستطيع ان تقيم اعمالها لير على النظام الجديد

من مافي الشروط التي تضمنت هذه الشركة على اساسها :

ج - الشروط المذكورة في نظام المحرر اولاً وثانياً وقد تقيم اعضاء هذه الشركة محاولة مالية على البنك العقاري بمبلغ ١٠٠ الف ليرة سورية وبقرضه وبنوعه بالرفع عن ائمه موقوفون من قبل اللجنة الدائمة

فلو اذنت صدقت ١٠٠٠ ل.م لم تصديق وهذا انتهى الحديث بين المونوبول فقال الخبر المحي لسالي الوزير :

من - وماذا في الموازنة ؟

ج - الموازنة انتهت دون ان يطرا عليها اي تعديل خصوصاً وقد ظلت على حالها

لكن من اين سيؤمن الفرق بين وتم التفتان وزعم الرواديات : الفرق قد تأمن من الايرادات غير المالية في الوزارة ولعل مصالح الوزير كان يريد ان يتحول من المصالح المشتركة

## الازمة تبث الاضطراب

- تابع الصفحة الاولى -

على اننا اذا اتفقتا مع (الاوريان) في شيء ، فذلك في قولها ان الضيق الاقتصادي يبعث الاضطراب ، والحوادث الدامية . فالظواهر التي قامت في زحلة ، مثلاً ، كانت نتيجة الازمة الاقتصادية التي تزلت بالرحلين ومن غير المنطق ان يقال انها دليل على نجاح فكرة سياسية معينة ، فكفكرة الاستقلال او الشيوعية او نحو ذلك .

ثم نحن نتفق مع (الاوريان) في ضرورة وضع حد لازمة ، ليصفر الجو وتشتت البلاد في ميادين النهضة كلها .

ولكننا اذا اردنا مصاددا الازمة وجدنا ان اعظمها جيناً التجزئة ... فمن هذه التجزئة نشأت كثرة في الموظفين ، وكثرة في ثقافات الدوائر وفروع الدوائر ، وملاحق الدوائر .. ومن هذه التجزئة نشأ اختلاف في التشريع من شأنه ان يؤخر المقود و (المعاملات) المدنية او يعطلها تماماً وان يثقل بالحكومات خسائر كثيرة ، لان المشاريع التي تجري في مقاييس ضيقة - مقاييس الدول الصغيرة واشباه الدول - تكلف دائماً جهداً

اثناً تطرح هذه الاشئلة اليوم ، على ان نمود الى استقصاء هذا البحث في العدد القادم .

## الجمعية الطبية الجراحية

مقرراتها في الجلسة الثالثة

اجتمعت الجمعية الطبية الجراحية بمعتق يوم الثلاثاء الماضي وبمعتق في المسائل الطبية المقدمة اليها وقد اصدت بياناً عن اجلها ومقرراتها وهذا هو البيان :

١ - بحث الحكمين الاستاذان مرشد خاطر ونظمي القباني عن التخدير القطني في مستشفى دمشق العام فابان انها يستعملان طريقة ابادي التي تقوم بمغن التوتوفين في باطن القناة السبائية يد البذل القطني وقدم احصاء شمل ١٣٣٧ مضبوها خدروا بهذه الطريقة ولم يوف منهم الا ثلاث مضنون . يدل ذلك على ان عدد الوفيات في التخدير بهذه الطريقة اقل بكثير مما هو عليه في طرق التخدير الساعمة .

وتفوق هذه الطريقة التخدير العام يمكن الاستثناء فيها من ماوان خدر ويقام الى سائكة وجمل الاعتداءات التي تقب العملية الجراحية سهلة .

٢ - على الحكم انطاس شاهين مشاهدة نادرة من خسة في غنة ما تحت الفك احدثت خراجاً كبيراً عالجها بالشق واعقب ذلك الشفاء دون ان يبقى اثر لسور .

٣ - قدم الحكمان توابو ومير شوري بحثاً عن المصاب الوركي والتهاب السكوبية

## مأساة دامية

### قروي يعزق جسم ابنته تمزيقا

انتقاماً منها لوقوعها في دنس الحب ...

( ز . ا ) فتاذني المقداني من عمرها من اهالي قرية كفر شمس تقطن في حجر والدها مع اخوتها ووالدها ويظهر انه كان لهذه الفتاة نصيب وافر من الجمال فظلت قبلة انظار شباب القرية الذين اخذوا يرتقبونها في غدواتها ورواحاتها .

وصف في المدة الاخيرة ان خلق مجها احد شباب القرية وقتن بها ودفسه افتتانه الى جبهة الفتاة والتصريح لها بجه . ووقت الفتاة في حب الشاب ايضاً واخذت يجتمعان في كل فرصة سانحة تارة تحت ظلال الاشجار واخرى في السهل الحالية حيث كانا يتبادلان الحب والفرام .

بعد الحب العذري ... ولكن « كوييد » بعد ان سيطر على العاشقين مالت ان حول هذا الحب الطاهر الى حب شهواني ففضى الشاب لباته من الفتاة وقضت لباته منه وظلا يرتفعان كدوس السبا والموى مترعة على امل ان يتزوجا يوماً زواجا شرعياً

ثمرة الحب شائكة ! وبعد مضي اشهر قليلة ظهرت علامت الحمل على الفتاة فحشرت بذلك والدها ولكنها كسنت الامر خوفاً من زوجها والده الفتاة واخذت تسمى لاسقاط الجنين

ولكن « كوييد » بعد ان سيطر على العاشقين مالت ان حول هذا الحب الطاهر الى حب شهواني ففضى الشاب لباته من الفتاة وقضت لباته منه وظلا يرتفعان كدوس السبا والموى مترعة على امل ان يتزوجا يوماً زواجا شرعياً

ثمرة الحب شائكة ! وبعد مضي اشهر قليلة ظهرت علامت الحمل على الفتاة فحشرت بذلك والدها ولكنها كسنت الامر خوفاً من زوجها والده الفتاة واخذت تسمى لاسقاط الجنين

ولكن « كوييد » بعد ان سيطر على العاشقين مالت ان حول هذا الحب الطاهر الى حب شهواني ففضى الشاب لباته من الفتاة وقضت لباته منه وظلا يرتفعان كدوس السبا والموى مترعة على امل ان يتزوجا يوماً زواجا شرعياً

ثمرة الحب شائكة ! وبعد مضي اشهر قليلة ظهرت علامت الحمل على الفتاة فحشرت بذلك والدها ولكنها كسنت الامر خوفاً من زوجها والده الفتاة واخذت تسمى لاسقاط الجنين

ثمرة الحب شائكة ! وبعد مضي اشهر قليلة ظهرت علامت الحمل على الفتاة فحشرت بذلك والدها ولكنها كسنت الامر خوفاً من زوجها والده الفتاة واخذت تسمى لاسقاط الجنين

ثمرة الحب شائكة ! وبعد مضي اشهر قليلة ظهرت علامت الحمل على الفتاة فحشرت بذلك والدها ولكنها كسنت الامر خوفاً من زوجها والده الفتاة واخذت تسمى لاسقاط الجنين

ثمرة الحب شائكة ! وبعد مضي اشهر قليلة ظهرت علامت الحمل على الفتاة فحشرت بذلك والدها ولكنها كسنت الامر خوفاً من زوجها والده الفتاة واخذت تسمى لاسقاط الجنين

ثمرة الحب شائكة ! وبعد مضي اشهر قليلة ظهرت علامت الحمل على الفتاة فحشرت بذلك والدها ولكنها كسنت الامر خوفاً من زوجها والده الفتاة واخذت تسمى لاسقاط الجنين

ثمرة الحب شائكة ! وبعد مضي اشهر قليلة ظهرت علامت الحمل على الفتاة فحشرت بذلك والدها ولكنها كسنت الامر خوفاً من زوجها والده الفتاة واخذت تسمى لاسقاط الجنين

ثمرة الحب شائكة ! وبعد مضي اشهر قليلة ظهرت علامت الحمل على الفتاة فحشرت بذلك والدها ولكنها كسنت الامر خوفاً من زوجها والده الفتاة واخذت تسمى لاسقاط الجنين

ثمرة الحب شائكة ! وبعد مضي اشهر قليلة ظهرت علامت الحمل على الفتاة فحشرت بذلك والدها ولكنها كسنت الامر خوفاً من زوجها والده الفتاة واخذت تسمى لاسقاط الجنين

الشوكي ، وقد بين المؤلفان ان ما يقتضيه الاطباء عصياً وركياً بسيطاً هو في الغالب الشباب جنوداً مصاب كثرية يشمل كثيراً من اصاب الطرف السفلي ويصطحب بالشباب السكوبية الشوكي ، وان ذلك لا يكشف الا بمغن الليورول والتصور بالاشعة الذين ييطان الشمام عن اللحم السكوبية التي تضبط الليورول قططر حيثت قطرته متضدة متسللة

قرأت مشاهدة الميكرو دوف من داء الاختاميات الجلدي في وادي القرات واصول معالجته بارازاز كلورور ايتيل . وقد بين المؤلف في مشاهدته ان البقعة الواقعة بين مسكن ( دير الزور ) وابو كمال مويوة بداء الاختاميات وانه هالج ١٥٢ مصاب بارازاز كلورور ايتيل مدة خمس دقائق يومياً فيروان مرضهم في مدة لا تزيد عن ١٥ يوماً .

٥ - قدم الحكم الاستاذ لوسر كل قطعتين جراحيين زعتان امرته واحدة احدهما ورم ليفي في الحوض الصغير استولت الرحم بسببه استأصلا كاملاً والثانية استقاء كلوي جسم بدا يظهر ورم كبير شاذل الحاصرة البني ، وقد اذاب هذا الاستقاء الجوهر الكلوي فلم يترك منه اقل اثر وشوهت في جوفه حصة قد سدت قوفا الحالب

ثم نه مكتب الجمعية الى شروط قبول الاعضاء الماملين والمرسلين تصحيحاً لما خرقه الطبعة لخطائي المادة السابعة وهي : ١ - ان يكون الطالب حكيماً في الطب ٢ - ان يقدم الى الجمعية بطلب خطي ٣ - ان يقدم الى الجمعية بحث غيبا ٤ - ان يكون حائراً على قلب طبيب

ثم نه مكتب الجمعية الى شروط قبول الاعضاء الماملين والمرسلين تصحيحاً لما خرقه الطبعة لخطائي المادة السابعة وهي : ١ - ان يكون الطالب حكيماً في الطب ٢ - ان يقدم الى الجمعية بطلب خطي ٣ - ان يقدم الى الجمعية بحث غيبا ٤ - ان يكون حائراً على قلب طبيب

ثم نه مكتب الجمعية الى شروط قبول الاعضاء الماملين والمرسلين تصحيحاً لما خرقه الطبعة لخطائي المادة السابعة وهي : ١ - ان يكون الطالب حكيماً في الطب ٢ - ان يقدم الى الجمعية بطلب خطي ٣ - ان يقدم الى الجمعية بحث غيبا ٤ - ان يكون حائراً على قلب طبيب

ثم نه مكتب الجمعية الى شروط قبول الاعضاء الماملين والمرسلين تصحيحاً لما خرقه الطبعة لخطائي المادة السابعة وهي : ١ - ان يكون الطالب حكيماً في الطب ٢ - ان يقدم الى الجمعية بطلب خطي ٣ - ان يقدم الى الجمعية بحث غيبا ٤ - ان يكون حائراً على قلب طبيب

ثم نه مكتب الجمعية الى شروط قبول الاعضاء الماملين والمرسلين تصحيحاً لما خرقه الطبعة لخطائي المادة السابعة وهي : ١ - ان يكون الطالب حكيماً في الطب ٢ - ان يقدم الى الجمعية بطلب خطي ٣ - ان يقدم الى الجمعية بحث غيبا ٤ - ان يكون حائراً على قلب طبيب

ثم نه مكتب الجمعية الى شروط قبول الاعضاء الماملين والمرسلين تصحيحاً لما خرقه الطبعة لخطائي المادة السابعة وهي : ١ - ان يكون الطالب حكيماً في الطب ٢ - ان يقدم الى الجمعية بطلب خطي ٣ - ان يقدم الى الجمعية بحث غيبا ٤ - ان يكون حائراً على قلب طبيب







## رسالة العراق

### كشافو العراق يحجون الى مكة هل تهاد عربستان لابناء الشيخ خزعل

بغداد في ١٨ لربيع الثاني الحاضر  
يذكر القراء ان حكومة ايران  
مما كانت قد بسطت سيطرتها على  
مملكة عربستان، وحجرت على  
اميرها الشيخ خزعل وابولاده في  
طهران حيث وضعتهم تحت رقابتها  
ولا تزال هذه البقعة العربية تحت  
سيطرتها الى اليوم.  
وشايح في بغداد اليوم ان  
الحكومة الايرانية عزمت على اعادة  
بلاد عربستان الى اولاد الشيخ خزعل  
وستعهد بالامانة الى الشيخ جاسم  
خزعل حيث يعود الحكم الاقطاعي  
الى هذه الامارة كما كان عهدها في  
السابق وهذه حركة جديدة تقوم  
بها ايران لا تدرى منازعها وما ترمي  
اليه بها وهي لا تزال في نزاع قوي  
مع الحكومة العراقية على هذه المنطقة  
والحدود العراقية الفارسية.  
ولا ريب ان سياسة العراق  
سيأثر من هذا التدبير والاهتمام بالنظر  
وينتبهون لتأثيره اذ ربما يكون ايران  
قد لجأت اليه لتقوية مركزها في  
الحلف الايراني العراقي، او لاجل  
عصايات شتى على شط العرب لا تلاق  
راحة الحكومة العراقية وللشعب  
العراقي والتأثير في موقفها الثابت  
ضد المطامع الفارسية.  
وفود الملمين والكشافة  
في الحج  
ستخرج بغداد قافلة من الملمين  
والكشافين في ٩ آذار المقبل ووجهتها  
بيت الله الحرام بطريق النجف.  
المدينة المنورة. وقد بلغنا ان هذه  
القافلة ستألف من ثلاثة نساء بين  
ملمين وطلاب وكتافين وهي من

## مسابقة القصة الشرقية

اجابة لرغبة الكثيرين من القاص  
«الجزيرة» وقرائها مدتها اجل مسابقة  
القصة الشرقية التي اعلنا عنها في الاعداد  
الاسبوعية الصادرة لثانية شهر آذار المقبل  
فقط القبول بالاشتراك بهذه المسابقة  
ان يلتزم القاص بالاتي ويوصلها الى  
ادارة الجزيرة مرفقة بطابع بريدي قيمته  
عشرة قروش سورية او ما يعادلها بوزن  
الشروط التالية:  
١- لا تتجاوز وقائع هذه القصة  
واحداثها في سورية ولبنان فصح، بل  
تشمل جميع الاقطار الشرقية  
٢- لا تتجاوز ثلاث صفحات من  
صفحات «الجزيرة» الاسبوعية ولا تقل  
عن اثنين  
٣- آخر موعد لقبول الردود هو  
آخر يوم من شهر آذار المقبل عام ١٩٣٥  
٤- ان يبعث القاص ورق طواج  
قصة المسابقة  
اسم القاص:  
عنوانه:  
الاسم المستعار الذي اختاره  
الامضاء

## بيع اسهم مالية افرسية

ذات ارباح سنوية ويانصيب الاتي ذكرها

اسم البنك العقاري الافرنسي - اصدار عام ١٩٢٦ ان حامل هذه  
البنك الافرنسي اسم الرهونات - اصدار عام ١٨٨٠ الارصة اسم يخنون  
اسم شركة قال باتاما - اصدار عام ١٨٨٨ الفرقك بالحب  
اسم شركة الاعتدال المالي - اصدار عام ١٩٠٢ في الواحد مختلفة  
من السنة

سرات بلانكا ذوا نصيب تنحب في ١٥ من اشهر:  
شباط وملاي وآب وتشرين الثاني

تشرين مليون فرقك - تشرين ٥٠٠٠٠٠٠ فرقك - ٤ تشرين ٤٠٠٠٠٠٠ فرقك  
- ٤ تشرين ٤٠٠٠٠٠٠ فرقك - ٤ تشرين ٢٠٠٠٠٠٠ فرقك - ٢٠ تشرين ٣٠٠٠٠٠٠ فرقك  
- ٢٠ تشرين ٢٠٠٠٠٠٠ فرقك

اسهم بلورية بلورين (الربع) اصدار عام ١٩١٠ - تنحب في ٢٠ من اشهر:  
شباط وتيسان وحزيران وآب وتشرين الاول وكانون الثاني  
تشرين ٤٠٠٠٠٠٠ فرقك - ٤ تشرين ٤٠٠٠٠٠٠ فرقك - ٦ تشرين ٩٠٠٠٠٠٠ فرقك  
١٧٥ تشرين ١٧٥٠٠٠٠ فرقك

لاجل اخذ المعلومات الاضافية واجسو الوكيل العام في بلاد الشرق الادنى

## ج شاي بك الدر

الإدارة - شارع الملك فؤاد الاول (مدخل طريق البصة)  
البنوان البريدي (علة البوسطة رقم ٢٩) دمشق

تطلب الادارة عملاء نشيطين في سائر المدن السورية ولبنان والبلدين وجبل الدروز  
واسكندرون.

## مؤسسة الحياطة والتطريز والاشغال

### التابعة للمدرسة الطالبة الثانوية

في الصالية - تقاق ذلك الباب رقم (٧)

حضرة السيدة المحترمة:

اذا كنت ترغبين تعلم التفصيل والحياطة على (الاصول التقني الحديث  
فاتصدي مؤسسة الحياطة والتطريز في الصالية - تقاق ذلك الباب رقم (٧)  
وخذي دروسك عند ثابتة هذا الفن. ومؤسسة تحيط وتطرز بالاجرة  
للسيدات بأسعار مهادرة واقل من تام. دائماً احداث الازياء واجمل المودات  
للمؤسسة (سيارة خاصة) لنقل الطالبات

## انت تريد طبعاً

### منع البارائيت عنه جهازك الاسلكي

فاشترك من الآن في كتاب:

## الراديو العملي

الذي سيصدر قريباً وهو يحتوي على كثير من الرسوم والارشادات  
وقائمة باسماء جميع المحطات الاسلكية في العالم مع طول امواجها وقوتها والوسائل  
الحديثة لابطال البرازيت وللإطلاع على فن وخبايا الراديو.  
احجز نسختك بشرين قرشاً وسعرها التي ستباع به خمسة وعشرون  
قرشاً.

## تطلب من مكتبة الجزيرة

في شارع رامي

## هذا المكان محجوز لنشر اعلان ذي شأن

## الموسيقى الموزونة

صدرت الكبرمجية موسيقى مضممة اجمل واسرار الفطع  
بشرقية من بشارف وسماحيات ومجالات  
وغيرها من على اعدت

طريقة فنية  
جميع وتنسيق وتبليغ

الاسم الموسيقي الاسرار

## توفيق جبريل

طبعة ونشرت على نفقة  
صاوي ونوري  
بدمشق



## ۱- موانع ادبیت:

## تطورات الشعر الحديث

في كل قطر عربي ، حينئذ توجهت  
 هم على نهضة ادبية هاجمة ثائرة في نفوس  
 الفنانين ، فاشبهوا كثير ، وصوابها كثير ،  
 وخطؤها كثير . ركبت الطرق في  
 تصببه حينئذ ، وتنسفه حينئذ لانه طريق  
 جديد ، فيه تزهة وفيه جهود هذه النهضة  
 التي يحمل الويلها في كل قطر قبيحانه  
 الثائرون على القديم واهل القديم الماملون  
 على ان يقرضوا عليهم فرضا على الادب  
 وان يحكموا الوشائج بين الادب والثقافة  
 والاجتماع

تبدو هذه الفلسفة العميقة إلى قدر  
له الوقوف على تطور الشعر الحديث  
في الغرب - فقد بذل التطور عندهم  
كل شيء، حتى المواضع التي كان يحسبها  
العلم غرائز ثابتة لا تتحول ولا تتبدل،  
والشعر الذي فرض عليه الانقراض الا  
باطقة أو هوى. ففتزت الفلسفة الحديثة  
حقول الشعر فلفحتها وزادت في خصبها  
خصباً، وفي استاف ازهارها استافاً، فإذا  
بالتطور الجديد يطالع علينا من كل ناحية  
شاعراً فيلسوفاً يفرض فلسفته على الشعر  
وشعره على الفلسفة، فيحمل الشعر منه  
رسالة خفية هينة إلى الناس، وإذا بالتطور  
الجديد يبعث الينا من كل شاعر ديواناً  
يدور كله على مذهب فلسفي يريده تصور

هذا الشعر الكريه قد لا نعيد له أراً  
في النهضة الجديدة ، لان القسم ادر كوا  
مقايض الشعر الصحيح الجدير بالخلود ،  
وعلموا ان الشعر ان لم ينجح به النفس فهو  
لون حائل ، وخيال طائل ! فقصطوا على  
انفسهم يستوحونها ، وفي النفوس شعر  
لا يتخذ ، وتهاقوا على خزانته يفتحونها  
وخزائن الروح كالتيابيح تنضج ولا  
تهدم ، وقد ترى في هذا الشعر ضعفاً  
وركا كما لا نعيدهما في اصحاب القدماء

مثل هذه الافكار وهذه المذاهب يجب ان تخلق لها البضعة الحبيبة شعراء مثقفين لا يستقنون ان البراعة الشعرية انما تنسب على ان يوثق المرء فنون الصرف في الكلام، وحسن التشتيق والترويض، وانما هذه فنون مطلوبة محمودة بمد اذان الفكرة.

اعرف في ادبنا الحديث شاعرين عملا  
على صيغ شعرها بالفلسفة ، بعد ان اطلقا  
نفسهما من اغلال نقد اعتناق غيرهم  
واتبعا مايوحى عليهما قلبيا وفكرهما بالامقاد  
شاعر عميق غامض ، تشيع على شمره  
الأملاآت الفلسفية التي تمزج شعره عن  
صحف المقلدين ، لا يستدرجها فحرج الجمهور  
اليهم ، لان نفسه من النفوس التي ترفع  
الفسن وتسويها ولا تخفضها فهل منمت  
المقاد فلسفته ان يخلق في آفاق الشعر  
وبحن التحليل ، والغريب والتشويق ؟

Fernand greg : La beaulée(١)  
de vivre

دمشق \_\_\_\_\_ ق

أجل خلق المجدد الذي  
 جتبايد الله قضاة (١)  
 قديما (٢) بجلى الزاهرات  
 عراقة (٣) المجد صوانها  
 فلو حل وضوان اقبليها  
 ثمن ألف الكبر سوانها (٤)  
 قديما قلت صروح الملاد

مـ \_\_\_\_\_ دمن الخمر

قلوها (٥) فاجتوها  
وحسها وهي صرف  
محب الروض وطيباً (٦)  
كيف لا يصح مكو  
دق (٧) يندى به نحو  
وجع في قبضة الادل  
متى السؤل لديه  
حين شئت بقرح  
سادراً نجم السراح  
فينادي لا يراح  
م الحشا دامي الجراح  
و الزوايا ويراح  
واه لا يرجو سراح  
نله من كأس راح

لا تسهر حفونك

أرى أدياء القوم حلوا بذنوبة  
إذا جلسوا في حلقة الحفل خلتهم  
وإني أخذوا أقالهم خيل لم  
فمن كل غر ذي رعاة ارعن  
إذا جال في تيه الترو حبه  
أخي حمة يهوى البيان فينتحي  
يجاذب أمداً البلاغة أهلها  
يقطع آناء الظلام سميره  
لبرّ ولا عشيّة (١٠) أخرق  
ونتهت لو كان زجري ناقصاً  
وقلت له والقول مني قيص  
رويدك لا تسهر جفونك مجهداً  
وحاذر عدواوات الرجال فرما  
ومن طيات العيش أو مزججاته  
من العجب في يوم تلاطم زأخه  
في السؤدد الواسع تصفوا (٨) ما ذره  
قواضب موتور يوافيه وآثره  
تسكبها خر البيان وزأخه  
فتي المول ما لانت لحطب مكسره  
إليه طريقاً ضل في الصبح سآره  
بأسم (٩) قد مدت عليه غداؤه  
على الأفق وستان الجيوم وسأهره  
ولوثة مرور وجبل غيامه  
ولو قومت زغ الفوي (١١) زواجره  
تهاب مواضيه وتخشى بوادره  
يقس تقاويرها وطبع تساوره  
أصايك بالكرره من لا تحاذره  
عدو تقاديه وغل تآزره  
محمد الزم

(١) الفضفاضة الواسعة المراد بها وايضا وفقرتها وخضرتها. (٢) التريان مكانان هما احداهما قبل الربوة يتاهاه كيوان حيث يجري نهر قنات في منحدره من الزرة شرق (٣) التروق الفخايل الايش (٤) الهوان من بها يسو والاسوان الحزين . (٥) قتل الحمر من بها واجتويت الشيء كرهت وشيئت منزهة والقرع الماء الخالص (٦) الخيرون لا ياتي ما صنع والمراح الاشر والبطر والخيلاء وشدة التقاط (٧) الطويس الثور واول من اطلقها على العرب محمد صلى الله عليه وسلم ورجع زال عنه قال الشاعر :

من صد عن ثوبها      فانا ابن قيس لا براح  
(٨) دق على وزن طربا. فالأزمة المرضي وتمثل واشرف على الموت  
(٩) الضافي الوامع، والمغرر الثوب، والسودد الشرف والسيادة. (١٠) الاسخم  
وضاؤه. اطراف ظلت. (١١) الصبية الجفاء والجهل والحق والكبر والعظمة،  
والحاقة ومن الجنون، والاخرق الاحق غير الحكم لعله.

شعره لو فارق الطابع الفلسفي لما  
لا هيا تنفوه الروح . والشعر  
لا يزال يرتقب من العقاد ان يهبط  
يوحي فوق وحيه ، وان يجسوه  
بهدديه وان يقيم للشعر مدرسة  
عالمون جديد وافق جديد.

( ابو ماضي ) شاعر في المهجر ترو  
الفتية على ثقافته العلمية ، ويرجع  
الى عقده ، تنضم المشرف عليه عوالم  
منه ، عوالم بدل منها بانها شكل  
واصبها نجد الواتها اخاذة وتسمع

هذا الشاعر لا تأمل مدرسة العقاد الا في  
تغيير التهج وتبديل الاسلوب وكلتا المدرستين  
باجتهان الى ابداع وتوليد جديدين من  
عقل غالب في هذه ، وقلب واثب في تلك  
وهاتان المدرستان يمثلان اقصى ما بلغه  
التطور الشعري الحديث ، وهو تطور  
يتناول اللب قبل القشور

طلاب مدرسة العقاد وابي ماضي هم  
قليل اليوم ولكن غداً — وما اقرب —  
سيجد الناس ان هذه المدرسة ضاقت  
بالطالين ...

خليل هنداوي

الأدب التونسي

## الشعراء في تونس

إذا كان الشعر مرآة لنصره مصرواً  
لا لآلئ الشاعر أو سروره. وصحة من  
تاريخ الزمن التي انشبه فيه فالأدب  
التوليبي هو من هذا القبيل. لأنك ترى  
الشعراء التولبيين ينظرون إلى الحلياءيين  
سوداء ووجه مكهن لا تسمع منهم إلا  
الشكوى الحزينة وأنين الآلام ولا تجد  
فيهم حياءً ولهاً ولا مأساةً يتطلب وصل  
عشيقته أو غزلاً ينزل بالجمال حباً ويجد  
ولل محادهم إلى هذه الكتابة هو ما انحط  
بهم من الخطوب الشديدة مع نفوس عربية  
حرة تأبى الضغ وتأتف اللد كما قال أحدهم  
ولي نفس حر تنقي كل ذلة  
من الدم خوفاً أن يهان كريم  
وأنت من سعى ترى فيه حصة

ولوان ما تسمى اليه عظم  
وفي الشعر التونسي قحة دينية واعتقاد  
سر على البدع والحركات التي الصقت بالدين  
فقد قال شاعرهم  
ضروب الناس التآزر راها  
يحار حلها لب الليب  
فريق يزودي بالدين جزأ  
وهزؤ بالصلاة وبالخطيب  
ومنهم عالم يخشى ضراراً  
إذا ما قال يا قول الصيب  
وآخر في السلاطة قد تاهي  
قلا بدوي البعدين القريب  
فقال من الجهالة شر حظ  
ومن مرض النبي أوقى نصيب  
وجمى أولئك السطاء قالوا

فما الزحف في الدين الحنيف  
اشد عليه من آل الصليب  
والشباب في تونس متمسك بدينه على  
تهج السلف لم تؤثر عليه خراف المدينة  
المزيفة ولا البدع المحترقة فاصطلم بأرواب  
الطرق واهل التافه ونشبت بينهما حرب  
عوان يظهر اثرها في قول الشاعر قبة  
اذا شئت تدري الزاوي  
قاله خلاصة

ترى بينك فيها  
 مافة حوت من بلايا  
 ان شتها سوق شرك  
 أو متهأ لقيلا  
 اما المواعيد فيها  
 فالفسوق مطايا  
 لك قد قيل عنها  
 (كم في الزوايا خيايا)  
 ولقد ترعرع هؤلاء الشعراء تحت  
 الاستعمار وذل المودعة ثم اعظم الخطوب  
 وفتنتهم بضعة الشعوب الحديثة فاردوا  
 بحاراتها فلم يجدوا من يشاركونهم في دفع  
 ما لم يهم حتى تكونت امام ابصارهم غمامة  
 التشاؤم والخط فانتصر بركان غضبيهم  
 على شعب لم يشاؤكم في الامة واليك  
 مقالته أحد المثقلين .

...the fact that the *Journal of Management* is a leading journal in the field of management research, and that the *Journal of Management Studies* is a leading journal in the field of management education research.

قادرک